

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

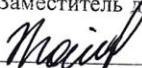
МКУ "Управление образования Буйинского муниципального района РТ"

МБОУ "Камбродская ООШ Буйинского района РТ"

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение учителей
гуманитарного цикла


Хайруллова Р.М.
Protokol №1
от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УЧЕБНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Залалова

Протокол №1

от "31" августа 2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Камбродская ООШ"

B.V. Владимиров

№90

августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4983211)**

учебного предмета
«Родная (татарская) литература»

для 5 класса основного общего образования

для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хайруллина Алсу Хайдаровна
учитель родного языка и родной литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

Устное народное творчество

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.

Сказки. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлкә» («Хитрая лиса»), «Өч қыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»).

Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зөһрә қыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңғыр бака авызында энҗегә, елан авызында агуга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моны» («Печаль жаворонка»).

Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

Татарская литература

Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел литературной сказки.

Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

Р. Миннүллин. «Бүренең кешеләр белән дуслашты турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.

Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Ф. Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.

Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә қыз» («Девушка Зухра на Луне»).

Ф. Амирхан. «Нәҗип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя.

С. Джалил. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей.

Творчество Дарменда.

Дардменд. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

Г. Сабитов. «Урман қызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).

А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), «Жәй көнендә» («Летним днем»).

Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

Жизнь и творчество М. Джалиля.

Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

М. Джалиль. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулық» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»).

Тема красоты. Умение видеть красоту.

М. Агиямов. «Матурлық минем белән» («Красота всегда со мной»).

Г. Авзал. «Матурлық эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

Р. Миннүллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»).

Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дөресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»).

Драматические произведения

Т. Миннүллин. «Гафият турында әқият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении.

Сказочные персонажи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманitarной деятельности (волонтерство, помочь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиций нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы

(правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- задавать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7.4.	Творчество Дарменда. «Богдай» («Ишеница»). Правственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	2	0	0	24.01.2023 28.01.2023	пересказ текста: подробный пересказ;	Практическая работа;	https://studopedia.org/3-44426.html	
7.5.	Г. Сабитов. «Үұрман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Таңсылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	3	0	0	31.01.2023 07.02.2023	закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Тестирование;	https://iknigi.net/avtor-gabdelhy-sabitov/187371-yoldyz-yaktysy-gabdelhy-sabitov/read/page-4.html	
7.6.	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений	2	0	1	18.02.2023 21.02.2023	творческая работа: написание сочинения;	Сочинение;	https://iknigi.net/avtor-gabdelhy-sabitov/187371-yoldyz-yaktysy-gabdelhy-sabitov/read/page-4.html	
Итого по разделу		17							
Раздел 8. Басни									
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарты нам чебеннэр» («Тысяча и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашагын» («Кто съел овцу»). А. Исахак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	4	0	0	18.02.2023 28.02.2023	рассказ по рисункам и иллюстрациям;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-gabdulla-tukay-umarta-korti-v-chebennr-2948248.html	
Итого по разделу		4							
Раздел 9. Лирические произведения									
9.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай «Туган жирем» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), «Әйәй коненде» («Летним днем»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	4	0	0	14.03.2023 4.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;	Устный опрос;	http://gabdullatukay.ru/works/poem/1907/tugan-jireme/	
9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулық» («Платок»), «Дусқа» («Другу»), «Иман» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	5	0	0	08.03.2023 29.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3389568055568639420&from_type=vast&parent_reqid=1661279546129833-12265663392438795787-sas0-8326-00a-sas-17-balancer-8080-BAL-7650&path=yandex_search&text=Жизнь+и+творчество+М.+Джалиля.+«Кызыл+ромашка»+%28«Красная+ромашка»%29%2C+«Яулық»+%28«Платок»%29%2C+«Дусқа»+%28«Другу»%29%2C+«Иман»+%28«Дуб»	
9.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хәкем алдыннан» («Перед приговором»)	2	0	1	02.05.2023 06.05.2023	творческая работа: составление рассказа по картине;	Сочинение;	https://sadykovavenera.ucoz.com/load/uchashhimsja/poleznye_materialy_dlja_8_9_klassov/opisanie_po_kartine_kh_jakupova_kh_kem_aldynnan/8-1-0-29	

9.4.	М. Агямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0	18.04.2023	рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов;	Устный опрос;	https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentaci/prizentatsiya_uroka_na_tiemu_maturlyk_minem_biel_n
9.5.	Г. Авзal. «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1	0	0	22.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;	Устный опрос;	https://kpfu.ru/publication?p_id=112241&p_lang=2
9.6.	Р. Миннүллин. «Энни, мин көтөк күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2	0	0	09.05.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;	Устный опрос;	https://search.rsl.ru/ru/record/01004121872
9.7.	Ш. Галиев. «Фәркем эйтә дөрсөн» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рохмэт»» («Еще одно «спасибо»). Повторение пройденной темы	2	0	0	16.05.2023 20.05.2023	закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Тестирование;	https://multurok.ru/tests/shagyir-sh-uk-t-galiev-izhatyn-oir-nu-tatar-m-kt-benen-5-nche-syinyfy-ochen.html
Итого по разделу		17						
Раздел 10. Драматические произведения								
10.1.	Драматические произведения. Т. Миннүллин. «Гафият тұрында әжніт» («Сказка о Гафиите»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	3	0	0	23.05.2023	пересказ текста: краткий пересказ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/tufan-minullin-gafiyat-turinda-kiyat-dres-plan-856255.html
Итого по разделу		3						
Раздел 11. Подведение итогов								
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	2	0	0	27.05.2023	ответы на вопросы, обобщение;	Контрольная работа;	https://needlewoman.ru/articles/skazochnyy-geroy-tatarskih-narodnyh-skazok.html
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын»(«Пламя»).	1	0	0	03.09.2022	Устный опрос;
2.	Устное народноетворчество. Сказки. Устное народноетворчество как народноедостояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки «Өчкыз» («Три дочери»), «Хәйләкәр төлкө» («Хитрая лиса»). Отображение национального характера в сказках. Теория литературы: Устное народное творчество. Сказка. Волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных. Повтор. Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Камыр батыр» («Камыр- батыр»).	1	0	0	06.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Сказки. Устное народноетворчество как народноедостояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»), «Хәйләкәртөлкө» («Хитрая лиса»). Отображение национального характера в сказках. Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Акбайтал» («Белый конь»). Теория литературы: Устное народноетворчество. Сказка. Волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных. Повтор.	1	0	0	10.09.2022	Практическая работа;
4.	Сказки. Устное народноетворчество как народноедостояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»), «Хәйләкәртөлкө» («Хитрая лиса»). Отображение национального характера в сказках. Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Акбайтал» («Белый конь»). Теория литературы: Устное народноетворчество. Сказка. Волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных. Повтор.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;

5.	Сказки. Устное народноетворчество как народноедостояние. Особенностифольклорныхпроизведений. Основныежанры фольклора. Сказки,виды сказок. Татарскиенародные сказки «Өч қыз»(«Три дочери»), «Ак бүре»(«Белый волк»), «Хәйләкәртөлке» («Хитрая лиса»).Отображениенационального характера всказках. Внеклассноечтение: Татарскаянародная сказка «Акбайтал» («Белый конь»).Теория литературы:Устное народноетворчество. Сказка.Волшебная сказка,бытовая сказка, сказка оживотных. Повтор.	1	0	0	17.09.2022	Практическая работа;
6.	Сказки.Устное народноетворчество как народноедостояние. Особенностифольклорныхпроизведений. Основныежанры фольклора. Сказки,виды сказок. Татарскиенародные сказки «Өч қыз»(«Три дочери»), «Ак бүре»(«Белый волк»), «Хәйләкәртөлке» («Хитрая лиса»).Отображениенационального характера всказках. Внеклассноечтение: Татарскаянародная сказка «Акбайтал» («Белый конь»).Теория литературы:Устное народноетворчество. Сказка.Волшебная сказка,бытовая сказка, сказка	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
7.	Сказки. Устное народноетворчество как народноедостояние. Особенностифольклорныхпроизведений. Основныежанры фольклора. Сказки,виды сказок. Татарскиенародные сказки «Өч қыз»(«Три дочери»), «Ак бүре»(«Белый волк»), «Хәйләкәртөлке» («Хитрая лиса»).Отображениенационального характера всказках. Внеклассноечтение: Татарскаянародная сказка «Акбайтал» («Белый конь»).Теория литературы:Устное народноетворчество. Сказка.Волшебная сказка,бытовая сказка, сказка оживотных. Повтор.	1	0	0	24.09.2022	Тестирование;
8.	Проектная работа:Составление электронногоальбома «Художники-илюстраторы татарскихнародных сказок» /Иллюстрация к татарскимнародным сказкам	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
9.	Мифы. Понятие о мифе.Происхождение мифов, ихклассификация. Татарскиенародные мифы. Мифы«Нәркәс чәчәгә» («ЦветокНарцисс»), «Жил иясе жылчыгара», («Откудапоявляется ветер»),«Тавык» («Курица»).Теория литературы: Миф.	1	0	0	01.10.2022	Устный опрос;
10.	Мифы. Понятие о мифе.Происхождение мифов, ихклассификация. Татарскиенародные мифы. Мифы«Нәркәс чәчәгә» («ЦветокНарцисс»), «Жил иясе жылчыгара», («Откудапоявляется ветер»),«Тавык» («Курица»).Теория литературы: Миф.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;

11.	Мифы. Понятие о мифе.Происхождение мифов, ихклассификация. Татарскиенародные мифы. Мифы«Нэркәс чәчәге» («ЦветокНарцисс»), «Жил иясе жилчыгара», («Откудапоявляется ветер»),«Тавык» («Курица»).Теория литературы: Миф.	1	0	0	08.10.2022	Устный опрос;
12.	Предания и легенды.Предания и легенды.Особенности жанра.Отличие легенд отпреданий. «Зөһрә қыз»(«Девушка Зухра»),«Шәһәр нигә Казан дипаталган» («Почему городназвали Казанью»),«Кәккүк каян барлыккакилгән» («Откудапоявилась кукушка»), «Ниөчен ләйсән яңгыр бакаавызында энҗегә, еланавызында агуга әйләнгән»(«Во рту жабы жемчуг, а впасти змеи яд»), «Тургаймоны» («Печальжаворонка») Теориялитературы: Предание. Легенда	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
13.	Предания и легенды.Предания и легенды.Особенности жанра.Отличие легенд отпреданий. «Зөһрә қыз»(«Девушка Зухра»),«Шәһәр нигә Казан дипаталган» («Почему городназвали Казанью»),«Кәккүк каян барлыккакилгән» («Откудапоявилась кукушка»), «Ниөчен ләйсән яңгыр бакаавызында энҗегә, еланавызында агуга әйләнгән»(«Во рту жабы жемчуг, а впасти змеи яд»), «Тургаймоны» («Печальжаворонка») Теориялитературы: Предание.Легенда.	1	0	0	15.10.2022	Устный опрос;
14.	Предания и легенды.Предания и легенды.Особенности жанра.Отличие легенд отпреданий. «Зөһрә қыз»(«Девушка Зухра»),«Шәһәр нигә Казан дипаталган» («Почему городназвали Казанью»),«Кәккүк каян барлыккакилгән» («Откудапоявилась кукушка»), «Ниөчен ләйсән яңгыр бакаавызында энҗегә, еланавызында агуга әйләнгән»(«Во рту жабы жемчуг, а впасти змеи яд»), «Тургаймоны» («Печальжаворонка») Теориялитературы: Предание.Легенда.	1	0	0	18.10.2022	Сочинение;
15.	.Предания илегенды.Предания илегенды. Особенностижанра. Отличие легенд отпреданий. «Зөһрә қыз»(«Девушка Зухра»),«Шәһәр нигә Казан дипаталган» («Почему городназвали Казанью»),«Кәккүк каян барлыккакилгән» («Откудапоявилась кукушка»), «Ниөчен ләйсән яңгыр бакаавызында энҗегә, еланавызында агуга әйләнгән»(«Во рту жабы жемчуг, а впасти змеи яд»), «Тургаймоны» («Печальжаворонка») Теориялитературы: Предание.Легенда.	1	0	0	22.10.2022	Устный опрос;

16.	Предания илегенды.Предания илегенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. «Зөһрэ қыз»(«Девушка Зухра»),«Шәһәр нигә Казан дипаталган» («Почему город называли Казанью»),«Кәккүк каян барлыккакилгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ниөчен ләйсән янгыр бакаавызында энҗегә, еланавызында агуға әйләнгән»(«Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»), «Тургаймоңы» («Печаль жаворонка») Теория литературы:	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
17.	Малые жанры устного народного творчества.Загадки.Пословицы и поговорки. Теория литературы:Загадки. Пословицы,поговорки.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
18.	Малые жанры устного народного творчества.Загадки. Пословицы и поговорки. Теория литературы: Загадки.Пословицы, поговорки.	1	0	1	12.11.2022	Сочинение;
19.	Малые жанры устного народного творчества.Загадки. Пословицы и поговорки. Теория литературы: Загадки.Пословицы, поговорки.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
20.	Контрольная работа /тестирование	1	0	0	19.11.2022	Контрольная работа;
21.	Литературная (авторская)сказка. Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Сказка-поэма Г.Тукая «Шүрәле»(«Шурале») (отрывок для заучивания наизусть).Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.Ознакомительная информация о балете «Шурале». Сказка Р.Миннүллина «Бүренец кешеләр белән дуслашуы турында кечкенә әкият»(«Сказка о Волке, который дружил с людьми»).Прием нонсенса в сказке.Теория литературы:Литературная сказка.Художественный вымысел.Мифологический образ.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;

22.	<p>Литературная (авторская)сказка. Литературнаясказка. Фольклорныетрадиции в литературнойсказке. Художественныйвымысел литературнойсказки. Сказка-поэма Г.Тукая «Шүрэл»(«Шурале») (отрывок длязачивания наизусть).Мифологический сюжетсказки. Поэтическиеособенности сказки-поэмы. Художественныйсмысл сказки. ОбразШурале в искусстве.Ознакомительнаяинформация о балете«Шурале». Сказка Р.Миннуллина «Бүрененкешеләр белән дуслашуытырында кечкенә экият»(«Сказка о Волке, которыйдружил с людьми»).Прием нонсенса в сказке.Теория литературы:Литературная сказка.Художественныйвымысел.Мифологический образ.</p>	1	0	0	26.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	<p>Литературная (авторская)сказка. Литературнаясказка. Фольклорныетрадиции в литературнойсказке. Художественныйвымысел литературнойсказки. Сказка-поэма Г.Тукая «Шүрэл»(«Шурале») (отрывок длязачивания наизусть).Мифологический сюжетсказки. Поэтическиеособенности сказки-поэмы. Художественныйсмысл сказки. ОбразШурале в искусстве.Ознакомительнаяинформация о балете«Шурале». Сказка Р.Миннуллина «Бүрененкешеләр белән дуслашуытырында кечкенә экият»(«Сказка о Волке, которыйдружил с людьми»).Прием нонсенса в сказке.Теория литературы:Литературная сказка.Художественныйвымысел.Мифологический образ.</p>	1	1	0	29.11.2022	Контрольная работа;
24.	<p>Литературная (авторская)сказка. Литературнаясказка. Фольклорныетрадиции в литературнойсказке. Художественныйвымысел литературнойсказки. Сказка-поэма Г.Тукая «Шүрэл»(«Шурале») (отрывок длязачивания наизусть).Мифологический сюжетсказки. Поэтическиеособенности сказки-поэмы. Художественныйсмысл сказки. ОбразШурале в искусстве.Ознакомительнаяинформация о балете«Шурале». Сказка Р.Миннуллина «Бүрененкешеләр белән дуслашуытырында кечкенә экият»(«Сказка о Волке, которыйдружил с людьми»).Прием нонсенса в сказке.Теория литературы:Литературная сказка.Художественныйвымысел.Мифологический образ.</p>	1	0	0	03.12.2022	Практическая работа;

25.	Литературная (авторская)сказка. Литературнаясказка. Фольклорныетрадиции в литературнойсказке. Художественныйвымысел литературнойсказки. Сказка-поэма Г.Тукая «Шүрэлэ»(«Шурале») (отрывок длязачивания наизусты).Мифологический сюжетсказки. Поэтическиеособенности сказки-поэмы. Художественныйсмысл сказки. ОбразШурале в искусстве.Ознакомительнаяинформация о балете«Шурале». Сказка Р.Миннулина «Бүренецкешелэр белэн дуслашутурында кечкенэ экият»(«Сказка о Волке, которыйдружил с людьми»).Прием нонсенса в сказке.Теория литературы:Литературная сказка.Художественныйвымысел.Мифологический образ.	1	0	0	06.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Проза. Эпическиепроизведения, ихособенности. Жанррассказа. Рассказы Ф.Яруллина «Кояштагы тап»(«Пятно на солнце»),«Зэнгэр күлдэ ай коена»(«Луна купается в голубомозере»). Теманравственности. Понятиячестности, милосердия,взаимовыручки ивзаимоподдержки. Теориялитературы: Эпос.	1	0	0	10.12.2022	Устный опрос;
27.	Проза. Эпическиепроизведения, ихособенности. Жанррассказа. Рассказы Ф.Яруллина «Кояштагы тап»(«Пятно на солнце»),«Зэнгэр күлдэ ай коена»(«Луна купается в голубомозере»). Теманравственности. Понятиячестности, милосердия,взаимовыручки ивзаимоподдержки. Теориялитературы: Эпос.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
28.	Проза. Эпическиепроизведения, ихособенности. Жанррассказа. Рассказы Ф.Яруллина «Кояштагы тап»(«Пятно на солнце»),«Зэнгэр күлдэ ай коена»(«Луна купается в голубомозере»). Теманравственности. Понятиячестности, милосердия,взаимовыручки ивзаимоподдержки. Теориялитературы: Эпос.	1	0	0	17.12.2022	Устный опрос;
29.	Проза. Эпическиепроизведения, ихособенности. Жанррассказа. Рассказы Ф.Яруллина «Кояштагы тап»(«Пятно на солнце»),«Зэнгэр күлдэ ай коена»(«Луна купается в голубомозере»). Теманравственности. Понятиячестности, милосердия,взаимовыручки ивзаимоподдержки. Теориялитературы: Эпос.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
30.	Проза. Эпическиепроизведения, ихособенности. Жанррассказа. Рассказы Ф.Яруллина «Кояштагы тап»(«Пятно на солнце»),«Зэнгэр күлдэ ай коена»(«Луна купается в голубомозере»). Теманравственности. Понятиячестности, милосердия,взаимовыручки ивзаимоподдержки. Теория	1	0	0	24.12.2022	Устный опрос;

31.	Рассказ Ф. Амирхана «Айостендәге Зөһрә кызы»(«Девушка Зухра наЛуне»). Фольклорныемотивы в литературномпроизведении. Победадобра над злом. Системаобразов в сказке,символические образы.Рассказ «Нәҗип»(«Наджип»). Теманравственности впроизведении.Психологический образлитературного герояВнеклассное чтение: А.Гимадиев «Зәһрә қызбезнең авылдан»(«Девушка Зухра из нашейдеревни»). Теориялитературы: Образ	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
32.	Рассказ Ф. Амирхана «Айостендәге Зөһрә кызы»(«Девушка Зухра наЛуне»). Фольклорныемотивы в литературномпроизведении. Победадобра над злом. Системаобразов в сказке,символическиеобразы.Рассказ «Нәҗип»(«Наджип»). Теманравственности впроизведении.Психологический образлитературного герояВнеклассное чтение: А.Гимадиев «Зәһрә қызбезнең авылдан»(«Девушка Зухра из нашейдеревни»). Теориялитературы: Образ	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
33.	Рассказ Ф. Амирхана «Айостендәге Зөһрә кызы»(«Девушка Зухра наЛуне»). Фольклорныемотивы в литературномпроизведении. Победадобра над злом. Системаобразов в сказке,символическиеобразы.Рассказ «Нәҗип»(«Наджип»). Теманравственности впроизведении.Психологический образлитературного герояВнеклассное чтение: А.Гимадиев «Зәһрә қызбезнең авылдан»(«Девушка Зухра из нашейдеревни»). Теориялитературы: Образ	1	0	0	14.01.2023	Устный опрос;
34.	Рассказ Ф. Амирхана «Айостендәге Зөһрә кызы»(«Девушка Зухра наЛуне»). Фольклорныемотивы в литературномпроизведении. Победадобра над злом. Системаобразов в сказке,символическиеобразы.Рассказ «Нәҗип»(«Наджип»). Теманравственности впроизведении.Психологический образлитературного герояВнеклассное чтение: А.Гимадиев «Зәһрә қызбезнең авылдан»(«Девушка Зухра из нашейдеревни»). Теориялитературы: Образ	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

35.	Рассказ Ф. Амирхана «Айостендәге Зәһрә кызы»(«Девушка Зухра наЛуне»). Фольклорныемотивы в литературномпроизведении. Победадобра над злом. Системаобразов в сказке,символическиеобразы.Рассказ «Нәҗип»(«Наджип»). Теманравственности впроизведении.Психологический образлитературного герояВнеклассное чтение: А.Гимадиев «Зәһрә кызбезнең авылдан»(«Девушка Зухра из нашейдеревни»). Теориялитературы: Образ	1	0	0	21.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Рассказ Ф. Амирхана «Айостендәге Зәһрә кызы»(«Девушка Зухра наЛуне»). Фольклорныемотивы в литературномпроизведении. Победадобра над злом. Системаобразов в сказке,символическиеобразы.Рассказ «Нәҗип»(«Наджип»). Теманравственности впроизведении.Психологический образлитературного герояВнеклассное чтение: А.Гимадиев «Зәһрә кызбезнең авылдан»(«Девушка Зухра из нашейдеревни»). Теориялитературы: Образ	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
37.	С. Джаял «Яз» («Весна»).Идея важности,необходимости для другихлюдей	1	0	0	28.01.2023	Устный опрос;
38.	С. Джаял «Яз» («Весна»).Идея важности,необходимости для другихлюдей	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
39.	Творчество Дарменда.Рассказ «Богдай»(«Пшеница»).Нравственный смыслрассказа: духовноебогатство и роль человека в обществе. Внеклассноечтение: Ф. Шафигуллин«Ике тиен акча» («Нехватило двух копеек»).	1	0	0	04.02.2023	Устный опрос;
40.	Рассказ Г. Сабитова«Урман кызы Таңсылу»(«Лесная девушкаТансылу»). Единствочеловека и природы.Красота природы. Теориялитературы: Тема.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
41.	Рассказ Г. Сабитова«Урман кызы Таңсылу»(«Лесная девушкаТансылу»). Единствочеловека и природы.Красота природы. Теориялитературы: Тема.	1	0	0	11.02.2023	Устный опрос;
42.	Рассказ Г. Сабитова«Урман кызы Таңсылу»(«Лесная девушкаТансылу»). Единствочеловека и природы.Красота природы. Теориялитературы: Тема.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
43.	Творческая работа:сочинение на основеличных впечатлений	1	0	0	18.02.2023	Устный опрос;
44.	Творческая работа:сочинение на основеличных впечатлений	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;

45.	Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай «Умарты корты hэмчебеннэр» («Пчела имухи»), М. Гафури «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»), А. Исхак «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб имолодой парень»). Внеклассное чтение: А. Исхак «Этәч» («Петух»). Теория литературы: Басня.	1	0	0	25.02.2023	Устный опрос;
46.	Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай «Умарты корты hэмчебеннэр» («Пчела имухи»), М. Гафури «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»), А. Исхак «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб имолодой парень»). Внеклассное чтение: А. Исхак «Этәч» («Петух»). Теория литературы: Басня.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
47.	Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай «Умарты корты hэмчебеннэр» («Пчела имухи»), М. Гафури «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»), А. Исхак «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб имолодой парень»). Внеклассное чтение: А. Исхак «Этәч» («Петух»). Теория литературы: Басня.	1	0	0	04.03.2023	Устный опрос;
48.	Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай «Умарты корты hэмчебеннэр» («Пчела имухи»), М. Гафури «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»), А. Исхак «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб имолодой парень»). Внеклассное чтение: А. Исхак «Этәч» («Петух»). Теория литературы: Басня.	1	0	0	07.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Лирические произведения. Лирика, особенности лирических произведений. Стихотворения Г. Тукая «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Паралошадей»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли. Сказочность поездки лирического героя в Казань. Произведения Г. Тукая в изобразительном искусстве. Теория литературы: Лирика. Эпитет.	1	0	0	11.03.2023	Устный опрос;
50.	Лирические произведения. Лирика, особенности лирических произведений. Стихотворения Г. Тукая «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Паралошадей»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли. Сказочность поездки лирического героя в Казань. Произведения Г. Тукая в изобразительном искусстве. Теория литературы: Лирика. Эпитет.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;

51.	Лирические произведения.Лирика, особенностилирических произведений.Стихотворения Г. Тукая«Туган жирэм» («Роднойземле»), «Пар ат» («Паралошадей»). Особенностипейзажной лирики.Воспевание родной земли.Сказочность поездкилирического героя вКазань. Произведения Г.Тукая в изобразительномискусстве. Теориялитературы: Лирика.Эпитет.	1	0	0	18.03.2023	Устный опрос;
52.	Лирические произведения.Лирика, особенностилирических произведений.Стихотворения Г. Тукая«Туган жирэм» («Роднойземле»), «Пар ат» («Паралошадей»). Особенностипейзажной лирики.Воспевание родной земли.Сказочность поездкилирического героя вКазань. Произведения Г.Тукая в изобразительномискусстве. Теориялитературы: Лирика.Эпитет.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
53.	Лирические произведения.Лирика, особенностилирических произведений.Стихотворения Г. Тукая«Туган жирэм» («Роднойземле»), «Пар ат» («Паралошадей»). Особенностипейзажной лирики.Воспевание родной земли.Сказочность поездкилирического героя вКазань. Произведения Г.Тукая в изобразительномискусстве. Теориялитературы: Лирика.Эпитет.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
54.	Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихотворение М. Джалиля «Кызылромашка» («Краснаяромашка») (для заучиваниянаизусть). Восхвалениехрабости и мужествасоветского солдата.Чувство долга передРодиной. Ш. Маннур.Отрывок из романа«Муса». Образ МусыДжалиля. Теориялитературы: Сюжетноестихотворение.	1	0	0	08.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихотворение М. Джалиля «Кызылромашка» («Краснаяромашка») (для заучиваниянаизусть). Восхвалениехрабости и мужествасоветского солдата.Чувство долга передРодиной. Ш. Маннур.Отрывок из романа«Муса». Образ МусыДжалиля. Теориялитературы: Сюжетноестихотворение.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
56.	Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихотворение М. Джалиля «Кызылромашка» («Краснаяромашка») (для заучиваниянаизусть). Восхвалениехрабости и мужествасоветского солдата.Чувство долга передРодиной. Ш. Маннур.Отрывок из романа«Муса». Образ МусыДжалиля. Теориялитературы: Сюжетноестихотворение.	1	0	0	15.04.2023	Устный опрос;

57.	Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихотворение М. Джалиля «Кызылромашка» («Краснаяромашка») (для заучивания наизусть). Восхвалениехрабости и мужествасоветского солдата.Чувство долга передРодиной. Ш. Маннур.Отрывок из романа«Муса». Образ МусыДжалиля. Теориялитературы: Сюжетноестихотворение.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
58.	Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихотворение М. Джалиля «Кызылромашка» («Краснаяромашка») (для заучивания наизусть). Восхвалениехрабости и мужествасоветского солдата.Чувство долга передРодиной. Ш. Маннур.Отрывок из романа«Муса». Образ МусыДжалиля. Теориялитературы: Сюжетноестихотворение.	1	0	0	22.04.2023	Устный опрос;
59.	Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихотворение М. Джалиля «Кызылромашка» («Краснаяромашка») (для заучивания наизусть). Восхвалениехрабости и мужествасоветского солдата.Чувство долга передРодиной. Ш. Маннур.Отрывок из романа«Муса». Образ МусыДжалиля. Теориялитературы: Сюжетноестихотворение.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
60.	Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихотворение М. Джалиля «Кызылромашка» («Краснаяромашка») (для заучивания наизусть). Восхвалениехрабости и мужествасоветского солдата.Чувство долга передРодиной. Ш. Маннур.Отрывок из романа«Муса». Образ МусыДжалиля. Теориялитературы: Сюжетноестихотворение.	1	0	0	29.04.2023	Устный опрос;
61.	Творческая работа: рассказпо картине Х. Якупова«Хөкем алдыннан»(«Перед приговором»).	1	0	1	02.05.2023	Сочинение;
62.	Творческая работа: рассказпо картине Х. Якупова«Хөкем алдыннан»(«Перед приговором»).	1	0	0	06.05.2023	Сочинение;
63.	Стихотворение М.Аглямова «Матурлыкминем белэн» («Красотавсегда со мной»). Темакрасоты. Умение видетькрасоту. Эстетическоевосприятие мира.	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;
64.	Р. Миннуллин «Эни, минкөчек күрдем» («Мама, явидел щенка») (длязаучивания наизусть).Детская мечта. Чувствасострадания и милосердия.	1	0	0	13.05.2023	Устный опрос;
65.	Стихотворение Ш. Галиева«Һәркем эйтә дөресен»(«Каждый говоритправду»). Теориялитературы: Юмор.Сатира.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
66.	Произведения драмы.Пьеса-сказка Т.Миннулина «Гафияттырында әқият» («Сказка оГафияте»). Фольклорноеначало в произведении.Сказочные персонажи.Теория литературы:Главный герой. Главныйгерой. Второстепенныйгерой	1	0	0	20.05.2023	Устный опрос;

67.	Произведения драмы.Пьеса-сказка Т.Миннулина «Гафияттырында әқият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорно начало в произведении. Сказочные персонажи. Теория литературы: Главный герой. Главный герой. Второстепенный герой	1	1	0	23.05.2023	Устный опрос;
68.	Подведение итогов Контрольная работа	1	0	1	27.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Әдәбият белеме: Терминнар һәм тәшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр.;
2007. – 231 б.;

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр.;
1977. – Т. 1. – 476 б.;

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр.;
1979. – 726 б.;

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр.;
1981. – 832 б.;

Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова;

Ф. С. Сафиуллина. – Казан:;

Татар. кит. нәшр.;
2014. – 263 б.;

Давыдова Т. Т.;

Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос;
2003. – 232 с.;

Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука;
2004. – 344; с.;

Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов;

Р. Ф. Рахмани. – Казань:;

Казан: Тат. кит. нәшр.;
2009. – 750 б.;

Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов;

Р. Ф. Рахмани. – Казань:;

Казан: Тат. кит. нәшр.;
2009. – 734 б.;

Закирҗанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан:
Тат.;

кит. нәшр.;
2008. – 303 б.;

Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары;
;

укытучылар;

педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф.;

Занидуллина;

М. И. Ибраһимов;

В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр.;
2005. – 111 б.;

Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе;
укучылары;

укытучылар;
педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен;
кулланма / Д. Ф. Занидуллина;

М. И. Ибраһимов;
В. Р. Эминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр.;
2007. –;
112 б.;

Занидулина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр.;
2000. – 271 б.;

Занидулина Д. Ф. Дөнья сүрәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр:;
монография. – Казан: Татар. кит. нәшр.;

2006. – 191 б.;

Занидулина Д. Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр.;
2002. –;
255 б.;

Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкалъләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр.;
2010. – 623 б.;

Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкалъләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр.;

2010. – 749 б.;

Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкалъләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр.;

2010. – 799 б.;

Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Занидулина;
Ә. М. Закирҗанов;
Т. Ш. Гыйләҗев;
Н. М.;

Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр.;
2006. – 319 б.;

Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр.;

2014. – Т. 1. –;
2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.;

Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче;
басма. – Казан: «Раннур» нәшр.;

2003. – 416 б.;

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»);
Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»);
Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»);
Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»);
Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни;
Казани»);
Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»);
Татарская народная сказка «Ак байтал» («Белый конь»). Карим Ф. «Үлем уены» («Игра в смерть»).;
Исхак А. «Әтәч» («Петух»). Хаким С. «Башка берни дә кирәкми» («И больше ничего не надо»).
Галиев Г. «Аю агачлар белән... сөйләшә» («Медведь разговаривает с деревьями»). Шаfigуллин Ф.;
«Ике тиен акча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»).;
Гимадиев А. «Зәһрә қызы безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»);
Тукай Г. «Шүрәле» («Шурале») (отрывок). М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»).;
Миннулин Р. «Әни;
мин көчек күрдем» («Мама;
я увидел щенка»). Агълямов М. «Матурлык минем»;

белэн» («Красота всегда со мной;

Ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб.; заведений. – М.: Издательский центр «Академия»;

2008. – 400 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука; 2014. – 272 с.;

Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб; 2016.;

– 736 с.;

Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск:; ВСГАО;

2016. – 307 с.;

Абдуллина Д. М.;

Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку;

гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр.;

2018. – 46 б.;

Зәнидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын уқыту методикасы. – Второе издание; переработанное и;

дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр.;

2004. – 367 б.;

Зәнидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын уқыту методикасы: Методик кулланма. – Казан:; «Мәгариф» нәшр.;

2000. – 335 б.;;

Ведите свой вариант:

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitapxane.at.ru>;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru>;

Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru>;

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100letnashemudomu.ru;

Сборник анимационных фильмов;

созданных объединением «Татармультифильм» // URL:;

www.tatarcartoon.ru;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet>;

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru>;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar>;

Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru /;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru>;

Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book;

Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru>;

Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru>;

Введите свой вариант:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер

ноутбук

проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

компьютер

ноутбук

проектор

